



Nasce ArchiViVitali

A Bellano, Lago di Como. L'associazione raccoglie gli archivi di Andrea Vitali, Giancarlo Vitali e Velasco Vitali.

ArchiViVitali è un'associazione a carattere culturale e senza fini di lucro che ha l'obiettivo di conservare, tutelare, promuovere il nome e l'opera di tre autori che condividono lo stesso cognome e il luogo di nascita: lo scrittore **Andrea Vitali**, il pittore e incisore **Giancarlo Vitali**, il pittore e scultore **Velasco Vitali**, tutti residenti a Bellano, sulla sponda orientale del Lago di Como.

L'associazione ha come prima finalità l'organizzazione di tre archivi distinti che raccolgano tutta la documentazione conosciuta e disponibile intorno alla vicenda letteraria e artistica dei singoli autori. Nello specifico, per quanto riguarda Andrea, l'archivio riunirà i manoscritti, i documenti, le corrispondenze, il materiale fotografico e filmato; nel caso dei due artisti, Giancarlo e Velasco, oltre alla gestione degli archivi di tutte le opere – dipinti, disegni, incisioni e sculture – l'Associazione coordinerà l'attività di autenticazione. ArchiViVitali, fatto insolito nel nostro Paese, raccoglierà i tre archivi in un gioco di relazioni che, andando al di là del cognome e del luogo, potrà offrire molti spunti per la messa a fuoco della memoria culturale collettiva.

Come seconda finalità ArchiViVitali nasce per progettare e organizzare eventi culturali ed espositivi, raccogliere i materiali necessari per la pubblicazione di libri e di cataloghi secondo lo spirito che a partire dagli anni Ottanta ha generato occasionali collaborazioni su temi comuni.

ArchiViVitali è stata costituita il 28 ottobre 2016 ed è presieduta dall'Avvocato **Giuseppe La Scala**. I soci fondatori **Andrea Vitali**, **Paola Vitali** (vicepresidente), **Sara Vitali** (segretario) e **Velasco Vitali**, nella prima Assemblea del 18 novembre, hanno nominato Presidente Onorario **Giancarlo Vitali**.

Sin dalla sua costituzione ha ricevuto l'adesione del **Comune di Bellano** che ha dichiarato la volontà di sostenerla nelle finalità e nelle iniziative future. I lettori, i collezionisti e i simpatizzanti che desidereranno essere informati e partecipare alle attività di ArchiViVitali, potranno associarsi.

ArchiViVitali ha sede a Bellano, in via Tommaso Grossi 13.

Il sito: www.archivivitali.org, archivivitali@gmail.com



GIUSEPPE LA SCALA

"Associare gli artisti – magari più di uno, e di generi diversi, come in questo caso – ai loro studiosi, cultori e collezionisti; consorzare gli enti pubblici e le imprese sensibili al linguaggio dell'arte; mettere a disposizione le necessarie competenze professionali; conservare la documentazione del lavoro dei tre artisti, ordinare archivi e cataloghi, curare le autentiche, raccogliere i contributi critici, promuovere gli studi, le mostre, le occasioni di incontro. Questo è il nostro progetto, che ci piacerebbe ispirasse anche altre iniziative simili. Tutto ciò auspichiamo possa essere un esempio concreto di servizio alla cultura".

Giuseppe La Scala (1960) - avvocato e fondatore dell'omonimo Studio Legale con sede principale a Milano e uffici in altre 8 città del centro-nord - vive da 14 anni sulle sponde leccesi del Lago di Como. Qui è diventato un appassionato dei Vitali, ed è con ArchiviVitali che "desidera restituire a queste persone e a questi luoghi un po' del tanto che ha ricevuto".

www.lascalaw.com

ANDREA VITALI

"Reperisco senso nell'associazione facendo mie le parole di Giasone all'offerta della regina di Lemno: « Non voglio un regno, mi basta la mia patria ». Dentro la quale evidentemente egli ha tutto ciò che gli serve per vivere, compresa la ragione più alta, far sì che essa non perisca mai".

Andrea Vitali (Bellano, 1956) – Sono nato a Bellano, paese dentro il quale vivo la vita reale e quella di fantasia, quest'ultima non necessariamente legata ai suoi confini geografici.

www.andreavitali.info

GIANCARLO VITALI

"Negli anni ho mantenuto l'abitudine di raccogliere la documentazione che riguarda il mio lavoro e i temi che mi interessano. L'archivio è utile, molto più di quanto si possa immaginare, non solo per chi lo utilizza per motivi editoriali e di studio, ma anche e soprattutto per chi ne è il soggetto. È come un filo sottile della memoria che si allunga fino a diventare quasi impercettibile ma che al momento del bisogno ti permette di fissare o ritornare a un punto preciso del percorso".

Giancarlo Vitali (Bellano, 1929) – Vivo a Bellano, dove sono nato.

www.giancarloitali.com

VELASCO VITALI

"L'archivio è memoria di dati, di argomenti e ricchezza di idee, basta rimescolarle. Conservare la memoria, ritrovarla e produrre un nuovo documento, nel linguaggio digitale SALVA CON NOME. Quello che facciamo tutti i giorni con un tasto, per salvare qualcosa che non deve assolutamente perdersi".

Velasco Vitali (Bellano, 1960) – Vivo a Bellano, Milano e in Sicilia

www.velascovitali.com



LE COLLABORAZIONI

Metà anni '80 . Andrea e Velasco, su invito di Alberto Longatti, iniziano una collaborazione con la terza pagina del quotidiano La Provincia di Como: racconti, reportage, persino l'oroscopo...

1992 . *Il meccanico Landru*, di Andrea Vitali. Copertina firmata da Velasco Vitali.

1993 . *Dilaghée* è il titolo di un prezioso libro in cui i due allora giovani autori, Andrea e Velasco, interpretarono l'uno con la parola, l'altro con i disegni, la condizione di essere abitante del lago, ovvero un Laghée.

1995 . *L'ombra di Marinetti*, Lecco, Periplo. Copertina e illustrazioni di Velasco Vitali

1996 . *Un amore di zitella*, Lecco, Periplo. Copertina firmata da Giancarlo Vitali

2010 . Nasce la collana di libri illustrati *iVitali*, che oggi conta 17 titoli scritti da Andrea e accompagnati con disegni tratti dall'Archivio di Giancarlo. La raccolta di libri d'artista ha via via assunto i connotati di un piccolo fenomeno editoriale.

2011 . Andrea e Giancarlo partecipano, su invito di Vittorio Sgarbi, alla 54° Biennale d'arte di Venezia.

2015 . In collaborazione con il Comune di Bellano, prende il via l'appuntamento annuale Dilaghée. Nella prima edizione Andrea e Velasco coinvolgono i bambini delle scuole elementari a interpretare un racconto di Andrea e a tappezzare le vetrine del paese con grandi illustrazioni dipinte sui giornali.

BELLANO E GLI SCRITTORI

Qui sono nati Sigismondo Boldoni (1597 – 1630, "La caduta dei Longobardi"), Tommaso Grossi (1790-1853, "Marco Visconti"), Antonio Balbiani (1838- 1889, "Lasco bandito della Valsassina").

A Bellano è vissuto Luciano Lombardi (1928 – 1994, giornalista, poeta e scrittore.

COS'è UN ARCHIVIO

(fonte Direzione Generale Archivi MiBACT)

"Complesso dei documenti prodotti o comunque acquisiti da un ente (magistrature, organi e uffici centrali e periferici dello Stato; enti pubblici territoriali e non territoriali; istituzioni private, famiglie e persone) durante lo svolgimento della propria attività. I documenti che compongono l'archivio sono pertanto collegati tra loro da un nesso logico e necessario detto vincolo archivistico. In questa accezione si usa spesso la parola fondo come sinonimo di archivio".



DICHIARAZIONE UNIVERSALE SUGLI ARCHIVI

Approvata all'unanimità dall'assemblea generale del Consiglio internazionale degli Archivi (Oslo, 17 settembre 2010), fatta propria, con voto unanime, dall'assemblea plenaria dell'Unesco il 10 novembre 2011

Gli archivi conservano testimonianza delle decisioni adottate, delle azioni svolte e delle memorie accumulate. Gli archivi costituiscono un patrimonio unico e insostituibile, trasmesso di generazione in generazione. I documenti archivistici sono gestiti fin dalla loro creazione in modo da preservarne il valore e il significato. Essi sono fonti affidabili di informazione per una amministrazione responsabile e trasparente. Essi giocano un ruolo essenziale nello sviluppo delle società, contribuendo alla costituzione e alla salvaguardia della memoria individuale e collettiva. L'accesso agli archivi arricchisce la nostra conoscenza della società umana, promuove la democrazia, tutela i diritti dei cittadini e migliora la qualità della vita.